DATOS GENERALES							
Número de acta		**07**					
Secretaría o Departamento Administrativo:		**Secretaria de Cultura**					
Subsecretaría o Subdirección:		**Arte y Cultura**					
Equipo, Unidad Administrativa o Dependencia:		**Redes de prácticas artísticas / Corporación Ateneo Porfirio B**					
Lugar:	**Meets**	**Fecha:**	**09/Ago/ 2024**	**Hora Inicio:**	**12:00 PM**	**Hora Finalización:**	**1:30 PM**
Actividad o tema:	**Seguimiento de actividades Lote 1**			**Anexa listado de asistencia**			
				SI		**NO**	X
Elaborado por:	**Mariana Zabala Gómez**	**Convocada por:**		**Coordinador Académico**			
Objetivo de la reunión:	**Realizar seguimiento y verificación de la instalación de los laboratorios del lote 1 de la red de danza asignados a la Corporación Ateneo Porfirio Barba Jacob**						

AVISO DE PRIVACIDAD Y AUTORIZACIÓN*: En cumplimiento de la Ley 1581 de 2012 y sus normas reglamentarias y complementarias autorizo al Distritos Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín identificado con NIT 890.905.211-1, como Responsable para tratar mis datos personales conforme a su Política de Tratamiento de Datos Personales Decreto 1096 de 2018 disponible en www.medellin.gov.co, para que sean incluidos en sus bases de datos,* ***para efectuar tratamiento de recolección, almacenamiento, uso, circulación, indexación y analítica, sobre los datos personales bajo la finalidad principal del Distrito de Medellín en relación a la focalización en la asignación de servicios y beneficios de acuerdo con la oferta institucional vigente, además de la finalidad del registro o evidencia de la asistencia a la reunión o evento relacionado en el formato diligenciado****; esta información podrá ser almacenada en archivos asociados a base de datos relacionadas con los eventos y reuniones de la dependencia que los citó a la sesión y en esa medida, declaro que la información suministrada es correcta, veraz, verificable y actualizada. Declaro que conozco el derecho a conocer, consultar, actualizar, rectificar y suprimir mi información, solicitar prueba de esta autorización y revocarla, los que puedo ejercer a través de los canales: portal web www.medellin.gov.co, Línea de Atención para llamadas locales 604 44 44 144 y para llamadas internacionales (+57) 604 44 44 144, Centro de Servicios a la Ciudadanía (Calle 44 N 52 – 165 la Alpujarra) y sedes externas. SU ACEPTACIÓN SE PERFECCIONA al momento de diligenciar y/o firmar el presente documento bien sea de manera manuscrita o mediante el uso de firma electrónica dispuesta en el sistema electrónico adoptado por el Distrito de Medellín.*

Asimismo, los firmantes declaran que conocen que no es obligatorio responder preguntas relacionadas con datos sensibles o de menores de edad (en calidad de representante legal) y que, en caso de proporcionarlos, está autorizando expresamente su tratamiento. De igual manera, declaran que saben del derecho a conocer, consultar, actualizar, rectificar y suprimir su información y la de su representado, cuando ello sea posible, solicitar prueba de esta autorización y revocarla (cuando ello sea posible y no se requieran los datos en virtud de las funciones legales del Distrito de Medellín), derechos que puede ejercer a través de los canales: portal web www.medellin.gov.co y presencial en el Centro de Servicio a la Ciudadanía, MasCercas y Casas de Gobierno.

AGENDA (ORDEN DEL DÍA)	
ITEM	**TEMA**
01	Saludo inicial y verificación de participantes
02	Verificación del estado de cada laboratorio
03	Dudas e inquietudes
04	Consejos y temas finales

DESARROLLO TEMÁTICO

1. Saludo y verificación de los participantes
   Todos los artistas formadores asisten a la reunión virtual por meets (Nadine Holguín, Carolina Jiménez, Yirleny Arbeláez)
   Giovanni coordinador académico y la coordinadora administrativa Mariana Zabala.

2. Verificación del estado de cada laboratorio
   Se inicia con la artista formadora Carolina Jiménez:

   - Comuna 13 San Javier: Con este laboratorio se ha venido desarrollando una academia más enfocada al movimiento del cuerpo desde la música y la conciencia de la música en el proceso. Lo cual ayuda que se consolide y se fortalezca más la gestión del grupo.

   - Comuna 10 Candelaria: ante el inconveniente de las últimas clases con el transporte de los niños de robledo para Casa Afro, se empezó a dinamizar el territorio a través de las llamadas de la base de datos que nos brindó la Secretaría de Cultura, con una convocatoria voz a voz de los participantes activos para que nos ayuden con más amigos que quieran participar del proceso.

   El artista formador Yirleny Arbeláez:

   - Comuna 11 Colores: El grupo está más consolidado y con más enfoque en realizar una presentación o intercambio de aprendizajes con otros laboratorios de artes escénicas. Debemos enfocar en realizar una clase abierta para que más personas se puedan sumar al laboratorio y la experiencia que este genera en la casa de cultura. Los niños realmente salen felices de allí. Desde el Centro Cultural Moravia se pueden hacer unos intercambios para exponer el potencial de los chicos.

   - Comuna 8 Llanaditas: Es uno de los laboratorios con más dinamismo y claridad de aprendizaje. Todos los niños súper comprometidos y llenos de entusiasmo frente a un intercambio con la red de música u otra red que permita un verdadero intercambio de saberes no solo proyectado desde la danza, sino más allá en la música y su origen.

Allí se planteará una idea de intercambio con Moravía, ya que ellos desde la danza, también manejan proyectos.

El artista formador Nadine Holguín brinda el contexto general los laboratorios:

- Comuna 70 Altavista: El grupo se está consolidando de una forma armoniosa y muy dedica frente a todas las diferentes actividades que se desarrollan en el laboratorio. La principal idea es incorporar una circulación con danza en festivales de videodanza. Actualmente se tiene un festival en Colombia, con una trayectoria de 20 años trabajando con niños y niñas, este festival tiene una muestra nacional y una académica donde podríamos generar una conexión con la directora del Festival Soraya Vargas, ya que Nadine nuestra artista formadora la conoce de tiempo atrás.

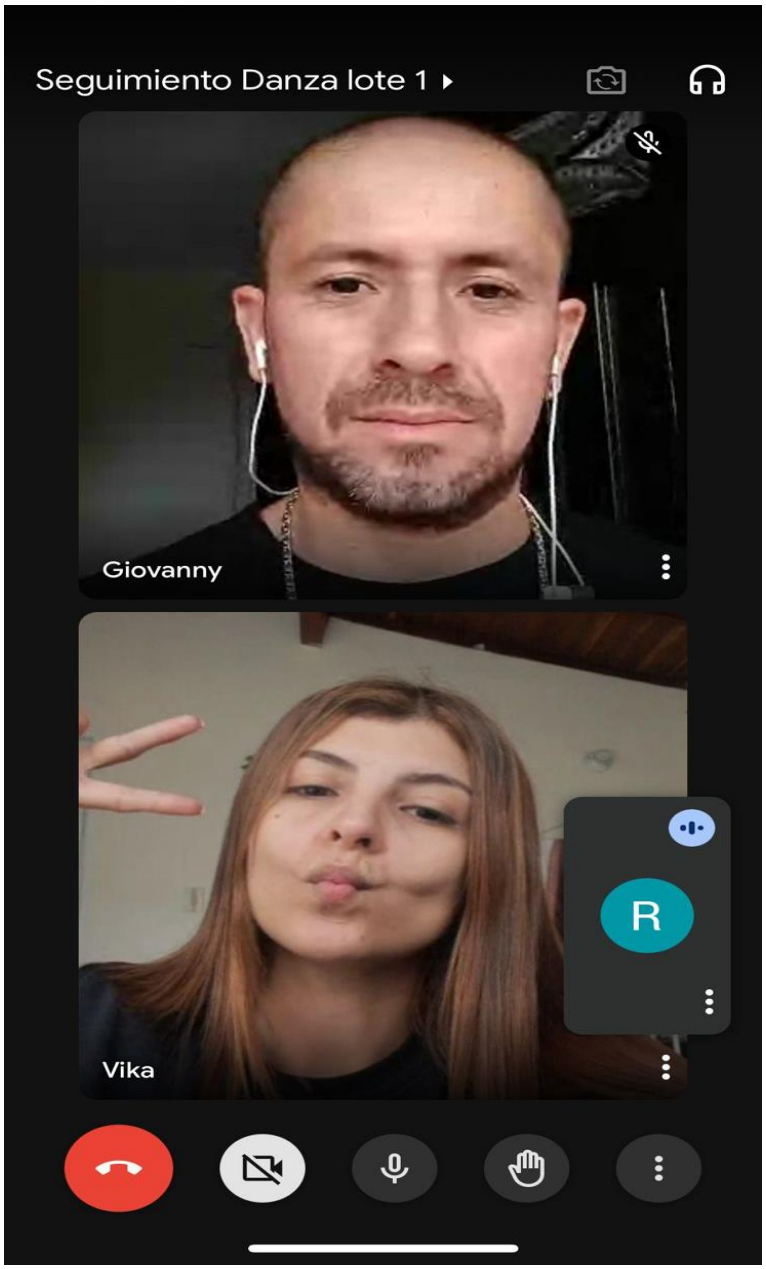
- Comuna 80 San Antonio de Prado: en la última sesión se obtuvo una participación de 12 niños, y desde el Parque Biblioteca con la promoción del laboratorio para generar mayor participación en este. Se han venido integrado nuevos participantes con más capacidad de atención y activos al aprendizaje.

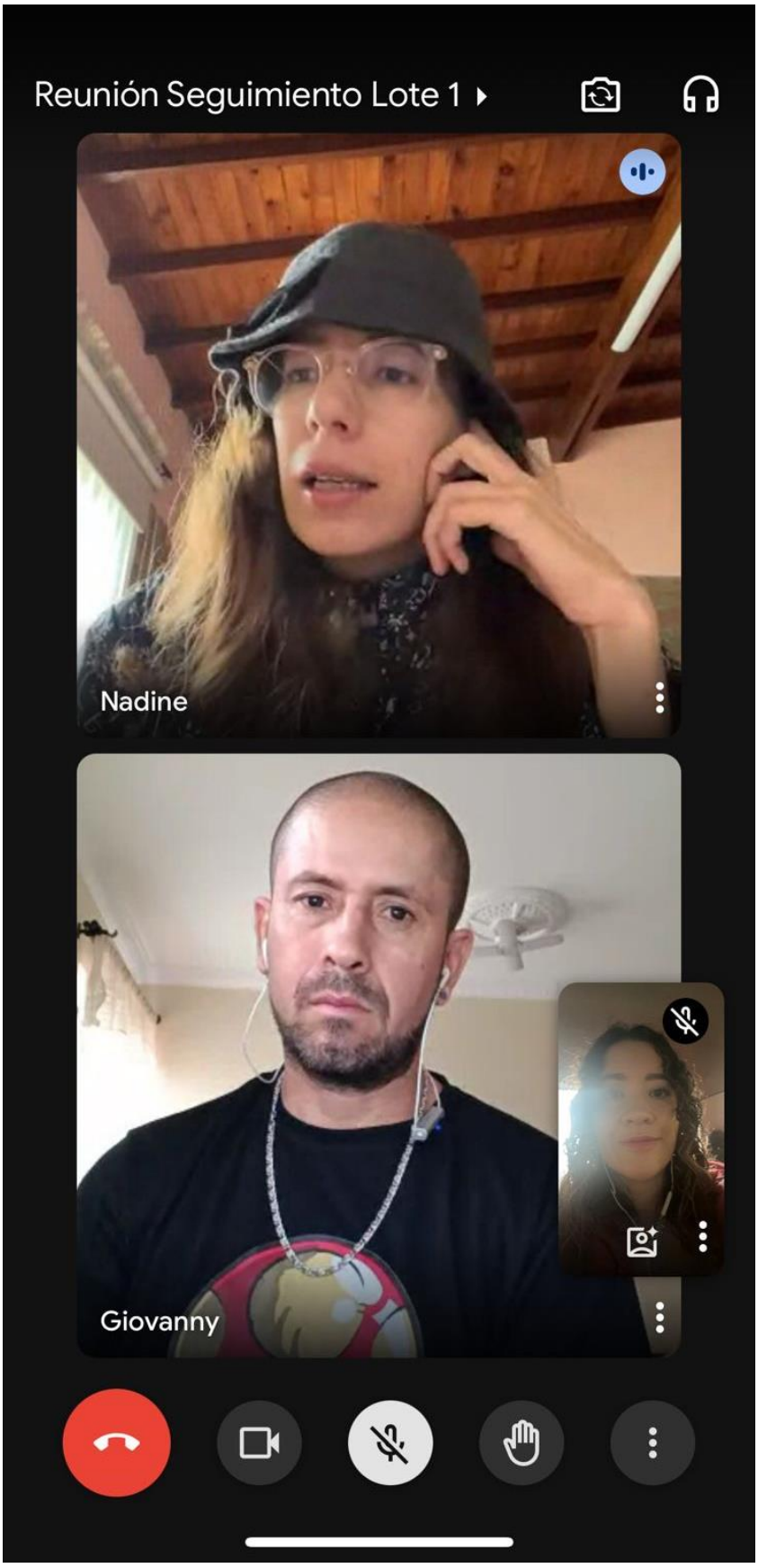
3. Giovanni recuerda varios temas importantes en esta semana:
   - Los procesos de intercambio y circulación aún no les han asignado fechas, esperemos también que nos permitan realizar un intercambio entre laboratorios de teatro o lotes de la red de danza.
   - Todos los documentos deberán quedar pronto registrados para lograr realizar una revisión consiente y dedicada de los procesos que se adelantan.
   - El pago de la seguridad social oportuno para tener esa documentación administrativa al día.

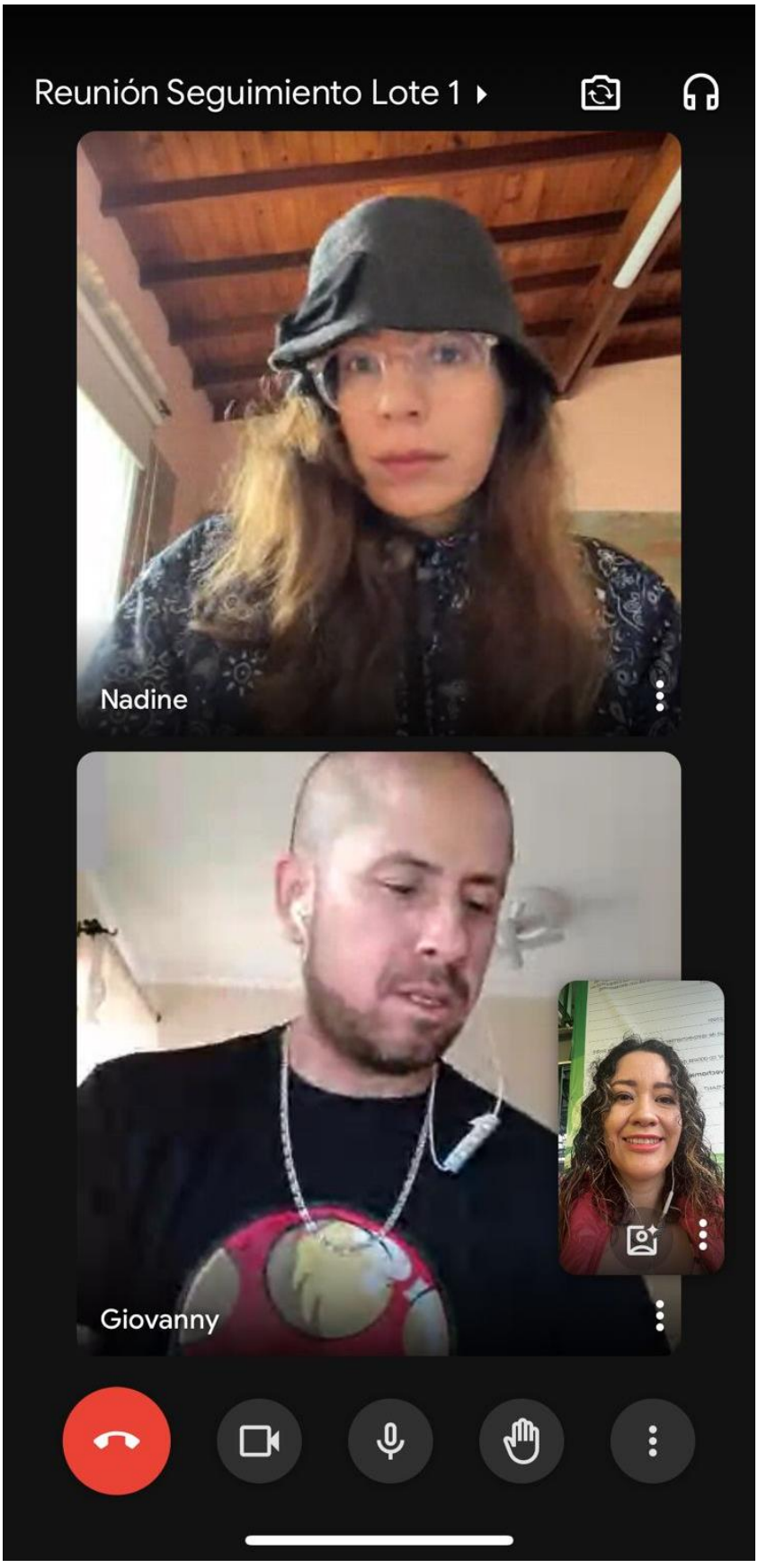
CONCLUSIONES	
1	Debemos focalizar las estrategias de aumentar la convocatoria de los niños con el regreso a clases, sobre todo en los laboratorios donde no tenemos tantos niños inscritos.
2	
DOCUMENTOS ANEXOS	
1	
2	

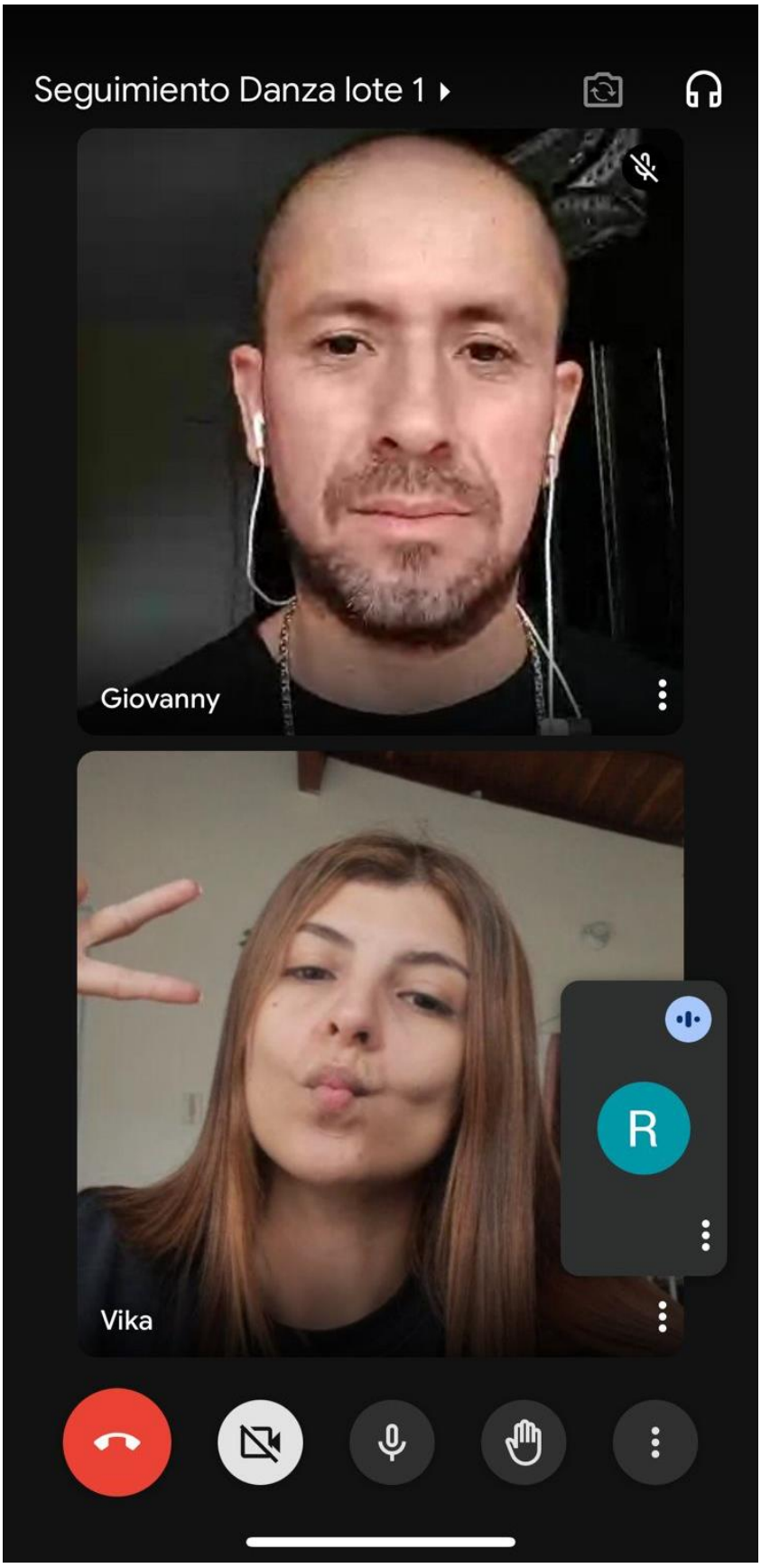
Tareas asignadas en la reunión	Responsable	Fecha de compromiso
Generar acercamiento con el Festival de video danza para una posible circulación con ellos, también con la red escénica para un posible intercambio.	Nadine Holguin	Semana del 12 al 16 de agosto
Generar relación y acercamiento con el centro cultural Moravia dónde se puede generar unos intercambios artísticos.	Yirleny Arbeláez	Semana del 12 al 16 de agosto

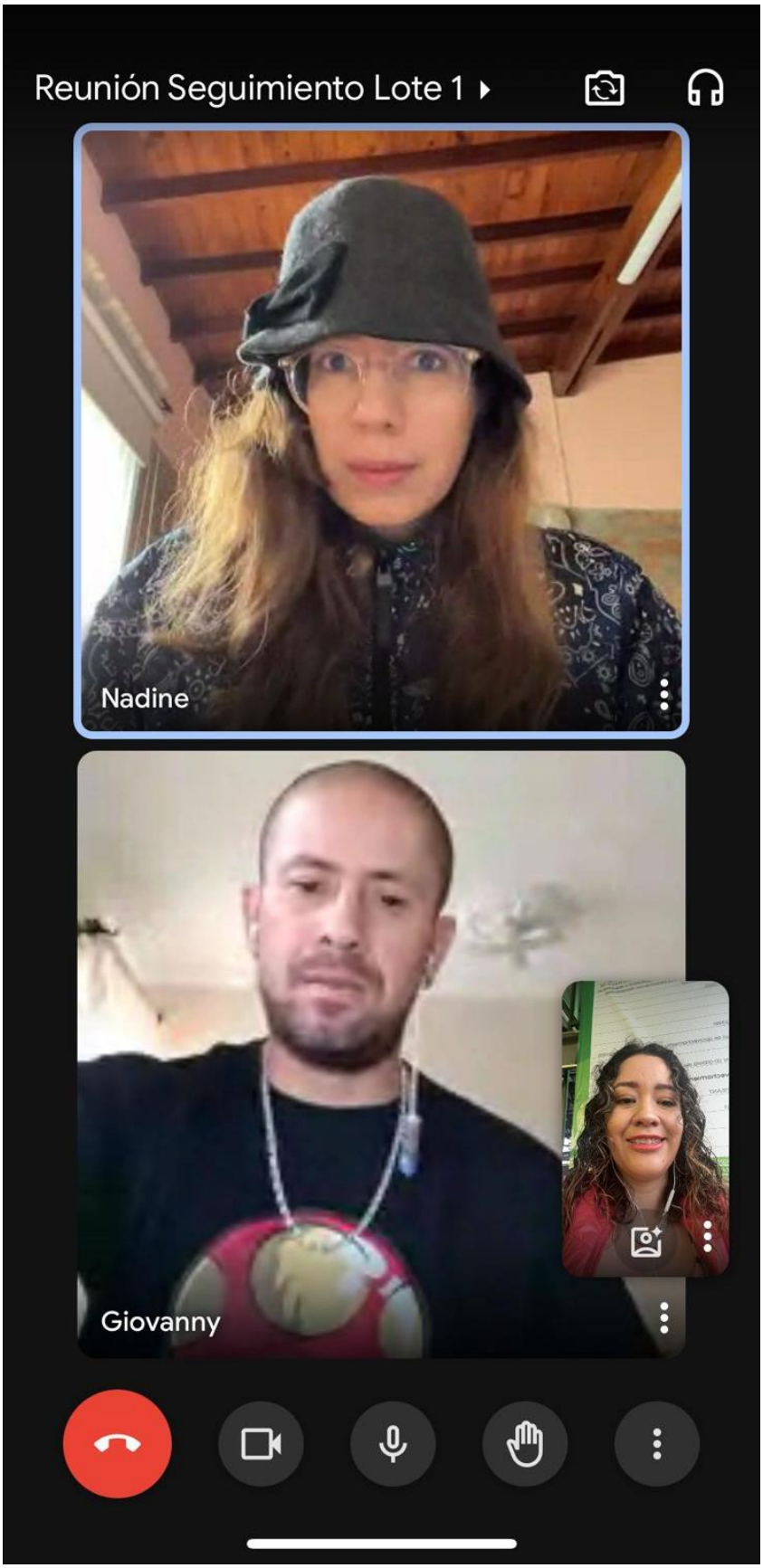
PROXIMA REUNIÓN	
Lugar y Fecha	Reunión virtual meets

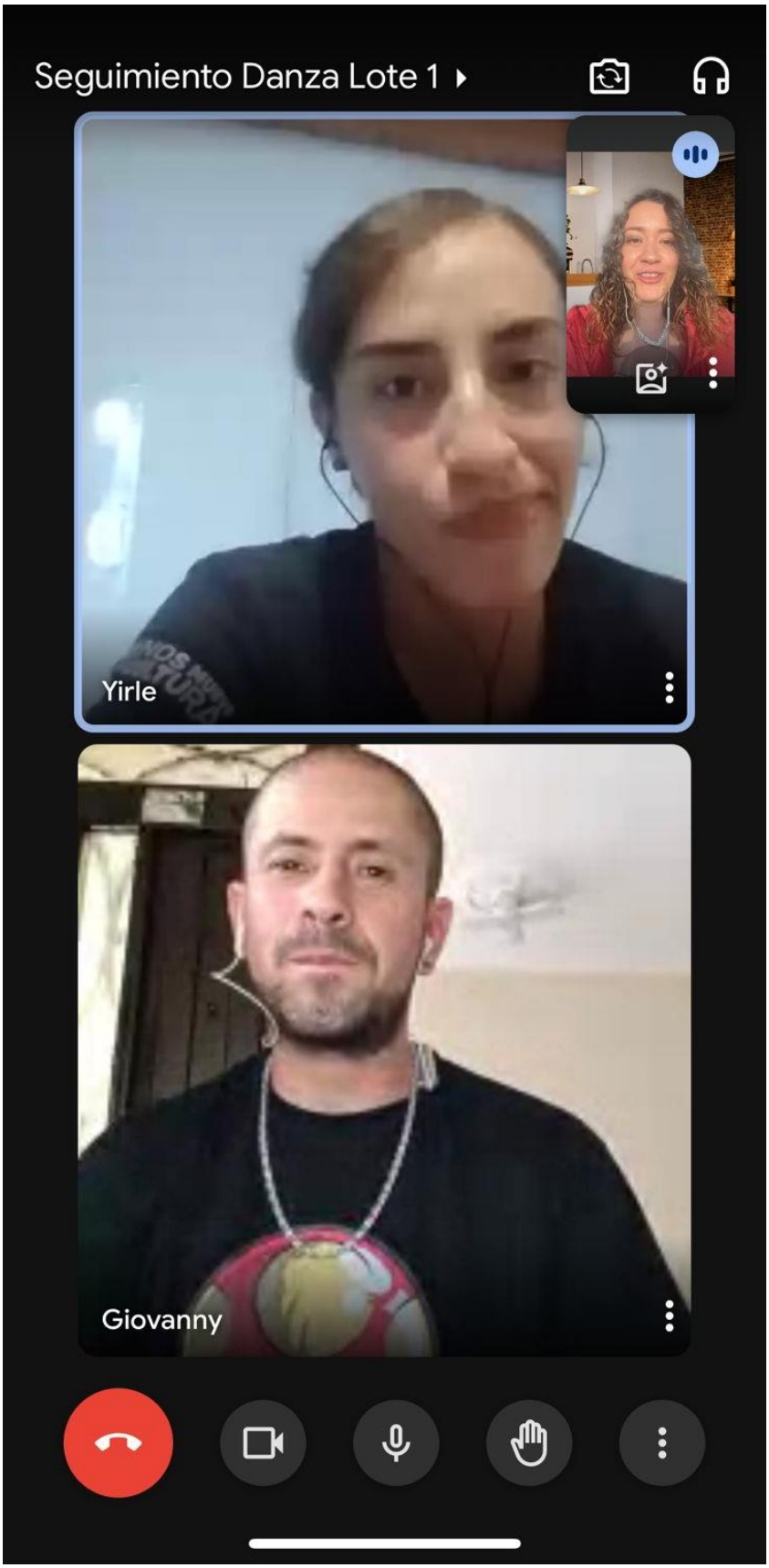


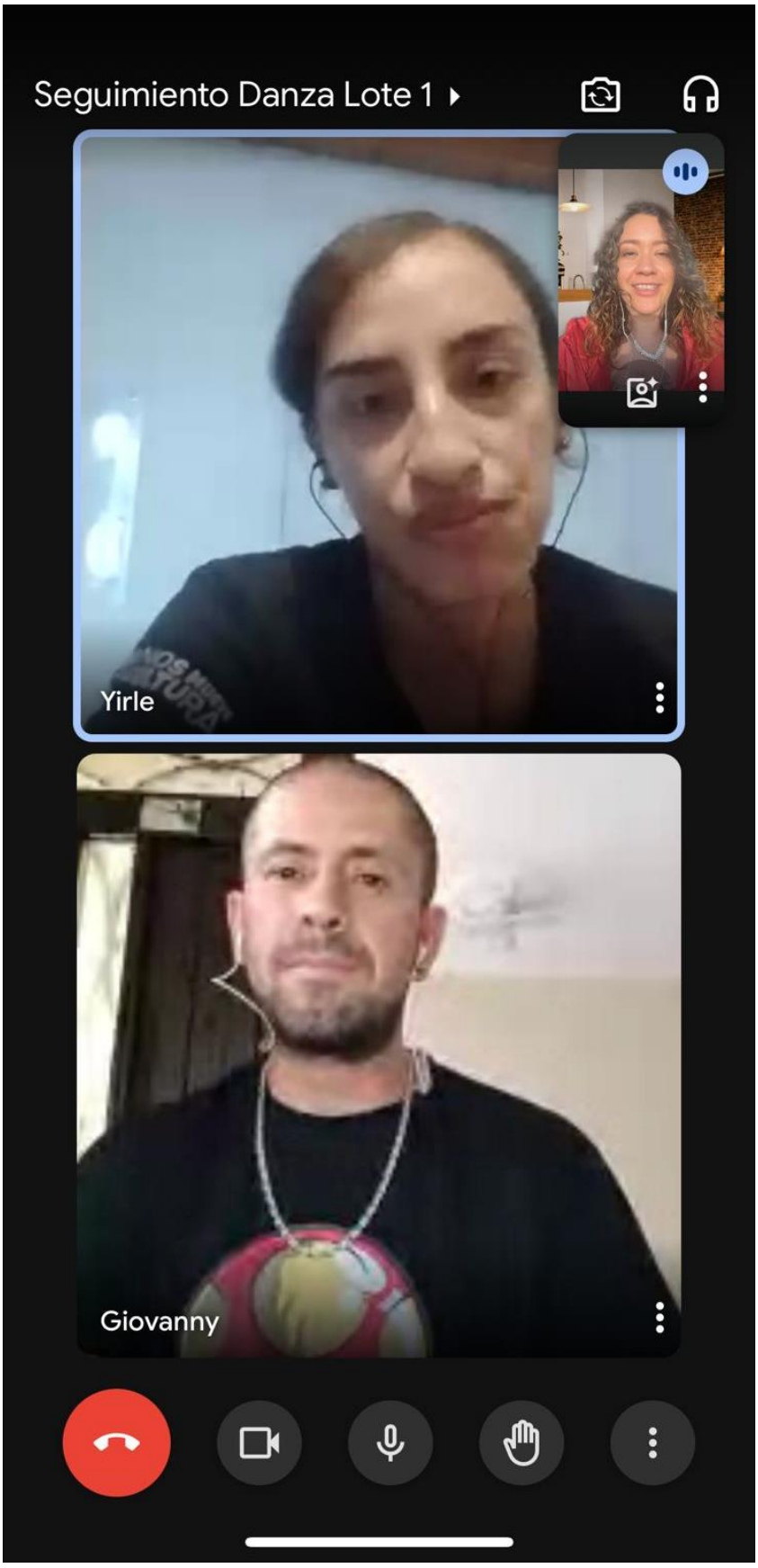

Reunión Seguimiento Lote 1
Nadine
Giovanny

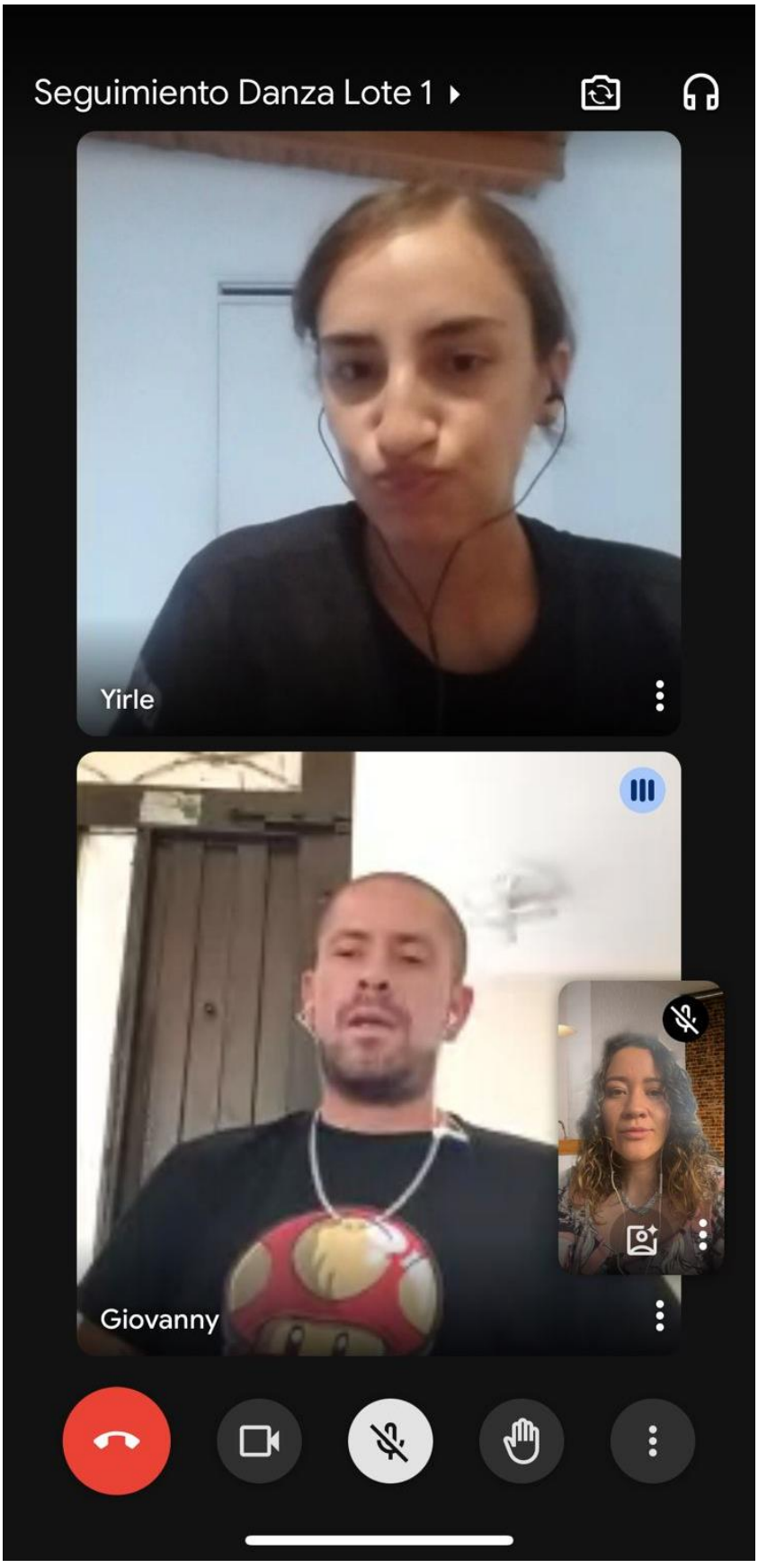

Reunión Seguimiento Lote 1
Nadine
Giovanny


Seguimiento Danza lote 1
Giovanny
R
Vika


Reunión Seguimiento Lote 1
Nadine
Giovanny


Seguimiento Danza Lote 1
Yirle
Giovanny


Seguimiento Danza Lote 1
Yirle
Giovanny


Seguimiento Danza Lote 1
Yirle
Giovanny